

Zelle, F. B. E. J. Der Unterschied in der Auffassung der Logik bei Aristoteles und bei Kant. Berlin 1870. 8. Ppbd.

Zeller, Ed. Ueber das Kantische Moralprincip u. d. Gegensatz formaler u. materialer Moralprincipien. Berlin (Abhdlgn. d. Akademie d. Wiss.) 1880. 4.

Zimmermann, R. Ueber Kant's mathemat. Vorurtheil und dessen Folgen. Wien 1871. 8. Ppbd.

— Ueber Kant's Widerlegung d. Idealismus von Berkeley. Wien 1871. 8. Ppbd.

— Kant und die positive Philosophie. Wien 1874. 8. Ppbd.

— Kant und der Spiritismus. (Wien) 1879. 8.

Zwanziger, J. Ch. Kommentar über Kants Kritik der reinen Vernunft. Leipzig 1792. 8. Ppbd.

— Philos.-krit. Katechismus zu einer gründl. Beurtheilung d. Kantischen Kritik d. reinen Vernunft. M. Kupf. Leipzig 1796. 8. Ppbd.

— Commentar über Kants Kritik der prakt. Vernunft. Leipzig. 1794. 8. Ppbd.

— Unpartheyische Erläuterung üb. die Kantische Lehre von Ideen u. Antinomien. Leipzig 1797. 8. Ppbd.

d) Bildnisse Kants.

(vergl. Minden, Ueber Portraits u. Abbildungen Imm. Kants.)

I. Nach Becker:

*Medaillonportrait in 8. gestochen von Schleuen. (Minden No. 1.)

II. Nach Lowe:

*Kupferstich in 4. C. Townley sc. 1789. (Minden No. 2.)

*Kupferstich in 8. Liebe sc. (Minden No. 3.)

*Kupferstich in 8. gest. v. Singer. (Minden unbekannt.)

*Kupferstich in 8. Clar sc. (Minden unbekannt.)

III. Nach Schnorr:

Kupferstich in kl.-folio. J. F. Bause sc. 1791. (Minden No. 4.) Das schönste Porträt Kants.

Kupferstich in 4. gest. von Rosmäslar 1822. Schönes Blatt. (Minden No. 10.)

*Kupferstich in 8. gest. v. H. Schmidt. (Minden unbekannt.)

Kupferstich in 8. gest. v. J. Chopman. London 1812. (Minden unbekannt.)

*Stahlstich in 4. (aus der Borussia.) Minden No. 7.

*Stahlstich (aus der „Walhalla“) 4. (Minden No. 8.)

Lithogr. v. F. W. Wenig. 8. (Minden No. 9.)

Lithographie in kl. folio v. L. S. 1824. (Fehlt bei Minden.)

Holzschnitt in 8. geschn. v. A. Neumann. (Fehlt bei Minden)

IV. Nach Doebler:

Kupferstich in kl. folio gem. v. Döbler gest. v. J. L. Raab. Sehr schönes Blatt. (Minden No. 12.)

Kupferstich in 4. en face nach Doebler's Oelgemälde gez. v. Stobbe gest. v. Carl Barth. Mit Facsim. Kants. Schönes Blatt. (Minden No. 11.)

Kupferstich. Nach einem Königsberger Oelgemälde gestoch. v. C. Müller in Weimar. Fast lebensgross. Roy. Folio. (Minden unbekannt.)

Scheint nach dem Döbler'schen Gemälde gestochen zu sein.

Lithographie in 8. nach dem Doebler'schen Gemälde.

V. Nach Vernet:

Kupferstich in 8. v. J. F. Bolt. Sehr schöner röthlicher Stich vor der Schrift, wahrscheinlich Probedruck Bolts, da auf demselben Blatt noch 2 wahrscheinlich von ihm herrührende Bleistiftskizzen sich befinden.

Kupferstich in 8. J. F. Bolt sc. 1794. (Minden No. 13)

*Kupferstich in 4. Lips sc. (Minden No. 14)

Kupferstich in kl. 4. L. C. Claassens sc. (Minden No. 19.)

Kupferstich in Medaillonform gest. v. Pauli. (Minden No. 20.)

Kupferstich in 8. G. Westermayr sc. (Minden unbekannt.)

*Stahlstich in 4. gest. v. Bollinger. (Minden No. 15.)

*Holzschnitt mit Kants Facsimile. (Minden No. 16.)

*Medaillonporträt's von Kant u. Hume zusammen auf einem Blatte. Kupferstich gestoch. v. Lips.

VI. Nach Puttrich:

Silhouette gez. v. Puttrich: Kant in ganzer Figur auf einem Spaziergange — entblössten Hauptes — einherschreitend, in der Linken Hut u. Stock haltend. Kupferstich v. Berger. Vor der Schrift. (Minden No. 22.)

*Brustbild in 8. Kupferstich D. Berger sc. Vielleicht nach Puttrich's Silhouette? (Minden unbekannt.)

VII. Nach Hagemann:

Die Figur Immanuel Kants wie er für seine Tischgenossen den Senf zubereitet. Nach e. Originalzeichnung des Bildhauers Hagemann a. d. J. 1801. Lithographie in 8. (Minden No. 22.)

Lithographie in 8. lith. v. Bils. Mit Kants Facsimile. (Minden No. 23)

VIII. Verschiedene.

Kupferstich in 8. Mattersberger del. A. Thilo sc. Breslau 1799. (Minden No. 25.)

*Kupferstich in 4. Anonym in Paris erschienen.

Kants Büste. Schadow del.

Kants Denkmal in Königsberg. Lithogr.

Kants Wohnhaus. Holzschnitt.

121
36
157

121 ^{only} ~~works~~ about Kant in the Catalogue
already in Lehrsung

200 ^{only} ~~works~~ about Kant in the
Lehrsung not in the Catalogue

36 vols by Kant in the Catalogue
already in the Lehrsung

5 vols by Kant in the Lehrsung not in the Catalogue