

# Índice

- 9 Estudio preliminar:  
una filosofía «moral» de la historia
- 9 I. Kant y la Ilustración
- 12 1. Otras definiciones kantianas del término «Ilustración»
- 15 2. Los tutores del pueblo y el papel de la filosofía
- 21 3. Uso privado/uso público de la razón: ¿un antídoto contra las revoluciones?
- 31 4. La ingrata experiencia de Kant con la censura prusiana
- 38 5. «El siglo de Federico»
- 44 II. El significado kantiano de una «historia filosófica»
- 70 III. «Teoría y práctica», o el papel político de la metafísica kantiana
- 85 Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?
- 99 Idea para una historia universal en clave cosmopolita
- 127 Recensiones sobre la obra de Herder: «Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad»

- 167 Probable inicio de la historia humana
- 193 Teoría y práctica. En torno al tópico: «Eso vale para la teoría, pero no sirve para la práctica»
- 201 I. Acerca de la relación entre teoría y práctica en la moral. (En respuesta a unas cuantas objeciones del profesor Garve)
- 219 II. De la relación entre teoría y práctica en el derecho político. (Contra Hobbes)
- 249 III. De la relación entre teoría y práctica en el Derecho internacional considerada con propósitos filantrópicos universales, esto es, cosmopolitas. (Contra Moses Mendelssohn)
- 261 Trabajos preparatorios de «Teoría y práctica»
- 277 Bibliografía
- 283 Cronología