

MANCHESTER COLLEGE

Education Department

LESSON PLAN by: Nicole Glassburn

Lesson: lectrura 4 and Viva projects

Length: 2 class periods

Age or Grade Intended: Spanish III students

Academic Standard(s):

- ✓ MA 11.2.2-Demonstrate comprehension of both authentic and non-authentic written and spoken language through developmentally appropriate tasks.
- ✓ MA 11.3.1 - Recite rhymes, proverbs, and poetry or sing songs of the target language and cultures.
- ✓ MA 11.3.2- Produce and present elaborate creative material on a variety of topics
- ✓ MA 11.3.3- Read passages aloud with appropriate intonation and pronunciation
- ✓ MA11.3.4- Compose well-developed written information using appropriate formats and varied vocabulary and structures
- ✓ MA 11.7.2- Recognize and use complex language structures
- ✓ MA 11.8.3- Show evidence of becoming a life-long learner by using the target language and cultural knowledge for personal enrichment (listen to songs in the target language)

Performance Objectives:

While reading a long reading (lectura), Spanish III students will read passages aloud to demonstrate appropriate intonation and pronunciation for completion.

While reading a lectura, Spanish III students will recognize complex language structures by highlighting tú form verbs in the reading with all verbs being highlighted upon second attempt (11.7.2).

While reading a lectura, Spanish III students will use complex language structures by changing the already highlighted verbs into a different verb tense (future/conditional) with 80% accuracy upon first attempt (11.7.2).

When asked question about the lectura, Spanish III students will write down answers to demonstrate comprehension of written language with 5/7 questions answered correctly.

When prompted, Spanish III students will sing a song in the target language demonstrating evidence of personal enrichment and life-long learning for participation (11.3.1; 11.8.3)

When given a project, Spanish III students will produce and present a creative skit on their book *Viva el toro*, with 80% mastery to be determined by a rubric (11.3.2)

When drafting a script for their skit, Spanish III students will compose well written information using correct grammar mechanics and varied vocabulary, with a master of 80% to be determined by a rubric (11.3.4)

Assessment:

Students will be working with lectura 4. This will mostly focus on grammatical knowledge. They will be reading it aloud to practice intonation and pronunciation. They will also be looking for specific language structures and they will be using changing the existing language structures for different and more complex language structures. After the lectura, we will be listening to a Justo Lamas song, as we will be taking a field trip to see him perform. The students will then begin the culminating project for the book *Viva el toro* in groups.

Advanced Preparation by Teacher:

1. Locate and copy lectura 4 for students
2. Locate and copy song lyrics of the Justo song for Students
3. Write directions and explanation of the Viva project and copy for students
4. Make the rubric for the project and make copies for students.

Procedure:

Introduction/Motivation:

Hola clase ¿cómo están? ¿Qué vamos a hacer hoy? Pues, vamos a empezar nuestro proyecto de viva, y vamos a prepararnos para el concierto de Justo Lamas! Vamos a cantar y actuar! Pero primero, ¿cuales son algunas diferencias entre el video y el libro? ¿Eran importantes las diferencias? ¿Porque/no?

Step-by-Step Plan:

1. Collect homework from yesterday (favorite scene from book with description)
2. Lectura 4-
 - A. read the first few paragraphs together as a class- pointing out the use of the tú form instead of the él form. (Gardner: verbal linguistic; Bloom: knowledge, comprehension)

B. Finish reading the lectura with your table (Gardner: interpersonal; Bloom: knowledge, comprehension)

C. Answer following 7 questions: (Gardner: intrapersonal, verbal linguistic)

1. ¿Quién es de Perú? ¿tú o Ronaldo? (Bloom:Comprehension)

2. ¿Por cuánto tiempo te bañaste? (Bloom:Comprehension)

3. ¿Qué hiciste después de bañarte? (Bloom:Comprehension application)

4. ¿Quién te esperaba en el aeropuerto? (Bloom:Comprehension)

5. ¿Llegó él tarde o temprano? (Bloom:Comprehension)

6. ¿Cómo era el servicio en el restaurante? (Bloom:Comprehension)

7. ¿Por qué no se casaron al final? (Bloom:Comprehension)

D. Highlight all tú form verbs in lectura (Bloom: knowledge, analysis)

E. Highlight all vocabulary terms in lectura (Bloom: knowledge)

F. Change verb forms in paragraphs to Future tense (Bloom:Analysis, Application, synthesis)

G. Change verb forms in paragraphs to Conditional tense(Bloom:Analysis, Application, synthesis)

3. Pass out lyrics to Justo song and sing it as a class (Gardner: musical, verbal linguistic; Bloom: knowledge, comprehension)

A. translate the chorus

4. Pass out directions to project and rubric; explain the details and expectations

(Gardner: interpersonal, Bodily Kinesthetic, visual spatial, verbal linguistic; Bloom: comprehension, application, analysis, Evaluation)

A. put students into groups of 3 (their tables) and let them begin working on their project.

Closure:

Hicimos mucho hoy pero creo que Uds. Entienden cómo usar el futuro y el condicional. Y practicamos el vocabulario otra vez en contexto. Recuerdan que estudiar el vocabulario, no saben cuándo tendremos un examencito de vocabulario.

Adaptations/Enrichment:

Gifted students: May choose to create an alternate ending skit for the book instead of choosing a scene in which they have already read or seen

Visually impaired student: The lectura, song lyric, directions, and rubric will all be enlarged for easy readability for student.

Student with ADHD: During the lectura the student is free to walk about the room so long as they do not disturb other students. The rest of the lesson the student should not need adaptations because they are interactive and engaging.

Self-reflection:

1. What went well?
2. What did not go so well? Why?
3. What can be changed?
4. Did I need additional materials/resources?
5. Was I well prepared?
6. Were the students engaged through the entire lesson? Did they use their time wisely?
7. What needs more clarification?
8. What did they not understand? How can I change the plan
to avoid these misunderstandings?
9. How did students perform when assessed? Was this
degree of achievement expected/unexpected?

1. los verbos
2. Vocabulario
3. Cambiar - Futuro
Cond.

Lectura 4

Tú eres una chica de Puno, Perú, y te llamas Susana. Cuando eras más joven, querías enamorarte de un chico de White River, Vermont.

Había un chico especial en Vermont que se llamaba Ronaldo. Le llamaste por teléfono y le invitaste a salir. El chico estaba muy contento porque él nunca había salido con una peruana.

Fuiste al baño porque querías prepararte bien para salir con el chico. Primero te quitaste la ropa porque querías bañarte por mucho tiempo. Te bañaste por 82 horas hasta que por fin estabas bastante limpia.

Después de bañarte, te afeitaste con una afeitadora eléctrica de México. Te gustaba la afeitadora porque era una afeitadora magnífica.

Después de afeitarte, te pusiste el desodorante Arid Superseco y te pintaste los labios con maquillaje Revlon. Luego te miraste en el espejo y después te vestiste y dos meses más tarde estabas lista.

Te subiste a un autobús para viajar a Lima. En Lima te subiste a un avión de la aerolínea American y volaste a Vermont en el asiento 27A. Cuando llegaste a Vermont, había un caballo muy simpático esperándote en el aeropuerto que se llamaba Arturo.

Hacía dos meses que el caballo te esperaba. Estaba un poco molesto porque tuvo que esperarte tanto tiempo, pero no estaba demasiado molesto porque Ronaldo era su buen amigo.

Te subiste en Arturo y fuiste a la casa de Ronaldo. Cuando llegaste, Ronaldo miró su reloj. Estaba sorprendido porque pensaba que ibas a llegar dos minutos más tarde. Habías llegado temprano.

Uds. dos fueron a un restaurante elegante en White River. Era el McDonald's de la calle Elm. El servicio era bueno y la comida estaba buena. Pasaron muy bien.

Después de comer, decidiste que no querías casarte con él porque vivía con el caballo Arturo. Preferías vivir con un elefante en vez de un caballo.

mprehensivos 1. ¿Quién es de Perú? ¿Tú o Ronaldo? -Tú

2. ¿Por cuánto tiempo te bañaste? -por 82 horas

3. ¿Qué hiciste después de bañarte? - te afeitaste con afeitadora eléctrica de México.

4. ¿Quién te esperaba en el aeropuerto? - el caballo, Arturo.

5. ¿Llegó él tarde o temprano? - temprano

6. ¿Cómo era el servicio en el restaurante? - era bueno y la comida estaba buena

7. ¿Por qué no se casaron al final? - porque él vivía con caballo Arturo. y preferías vivir con

Lectura 4

Tú eres una chica de Puno, Perú, y te llamas Susana. Cuando eras más joven, querías enamorarte de un chico de White River, Vermont.

Había un chico especial en Vermont que se llamaba Ronaldo. Le llamaste por teléfono y le invitaste a salir. El chico estaba muy contento porque él nunca había salido con una peruana.

Fuiste al baño porque querías prepararte bien para salir con el chico. Primero te quitaste la ropa porque querías bañarte por mucho tiempo. Te bañaste por 82 horas hasta que por fin estabas bastante limpia.

Después de bañarte, te afeitaste con una afeitadora eléctrica de México. Te gustaba la afeitadora porque era una afeitadora magnífica.

Después de afeitarte, te pusiste el desodorante Arid Superseco y te pintaste los labios con maquillaje Revlon. Luego te miraste en el espejo y después te vestiste y dos meses más tarde estabas lista.

Te subiste a un autobús para viajar a Lima. En Lima te subiste a un avión de la aerolínea American y volaste a Vermont en el asiento 27A. Cuando llegaste a Vermont, había un caballo muy simpático esperándote en el aeropuerto que se llamaba Arturo.

Hacía dos meses que el caballo te esperaba. Estaba un poco molesto porque tuvo que esperarte tanto tiempo, pero no estaba demasiado molesto porque Ronaldo era su buen amigo.

Te subiste en Arturo y fuiste a la casa de Ronaldo. Cuando llegaste, Ronaldo miró su reloj. Estaba sorprendido porque pensaba que ibas a llegar dos minutos más tarde. Habías llegado temprano.

Uds. dos fueron a un restaurante elegante en White River. Era el McDonald's de la calle Elm. El servicio era bueno y la comida estaba buena. Pasaron muy bien.

Después de comer, decidiste que no querías casarte con él porque vivía con el caballo Arturo. Preferías vivir con un elefante en vez de un caballo.

Vivia el toro- Obra de teatro

Task:

To create a 5 minute skit to perform in front of the class (it will also be videotaped during class). The 5 minute skit should be your favorite scene from the book. You will decide as a group which scene you will do.

Requirements:

- Must be 5 minutes long
- Must be in Spanish
- Must include a written script with dialogue in Spanish using complete sentences- to be turned in and graded prior to skit
- Must include a minimum of 10 vocabulary words used in both the script and the skit
- Must follow what happens in the book, slight alterations to include vocab words may be necessary.
- All group members participate in the skit and have speaking parts

Vocabulary

Se puso desodorante

Encontrarse/encontrar

Se vistió

Conocerlo

Se bañó

Se sentía

Se afeitó

Era grande

Fue un poco temprano

No le importaba eso

Era un servicio

Oral Presentation Rubric : Viva el toro skit with vocabulary

CATEGORY	4	3	2	1	
Script-grammar mechanics	The script and dialogue are written in complete sentences in Spanish with constructed basic subject verb agreement, number, gender etc	The script and dialogue are mostly written in complete sentences in Spanish with few errors in subject verb agreement, number, gender etc	The script and dialogue are sometimes written in complete sentences in Spanish with multiple errors- subject verb agreement, number, gender etc.	The script and dialogue are rarely written in complete sentences in Spanish. Sentences do not follow Basic sentence structure- subject verb agreement, number, gender etc.	
Speaks Clearly	Speaks clearly and distinctly all the time, and mispronounces a couple words	Speaks clearly and distinctly all the time, but mispronounces a few words	Speaks clearly and distinctly most of the time. Mispronounces many words	Often mumbles or cannot be understood OR mispronounces many words	
Vocabulary	Uses vocabulary.	Uses vocabulary	Uses vocabulary	Does not include current vocabulary words	
Content	Script/ skit included all of the important action and dialogue in the scene portrayed. Content is accurate with no factual errors.	Script/ skit included all of the important action and dialogue in the scene portrayed. Content is accurate but there is one piece of information that might be inaccurate.	The script/skit included most of the important action and dialogue from the scene portrayed. The content is generally accurate, but information is clearly flawed or inaccurate.	The scene/script was vague, and it was hard to tell what was happening. Content is typically confusing or contains multiple factual errors.	

Participation	all group members participate in the skit and have speaking parts	X	X	some members of the group participate and speak, while others do not.	
Time-Limit	Presentation is 4-5 minutes long.	Presentation is 3 minutes long.	Presentation is 2 minutes long.	Presentation is less than 1 minutes	

Siempre Por Siempre lyrics

Hojas secas que caen,
el llanto ha callado mi voz.
Siento frío en el alma
y aún guardo aquella vieja canción.
Hoy, mi amor, aún sigo esperándote

Hey, ¿cómo estás? Cuenta conmigo.
No llores más, te necesito.
Siempre por siempre te amaré

y a tu lado yo estaré.
Siempre por siempre tú serás mi amor.
Aunque mi vida se apague,
como un mago crearé una ilusión--
Y si el cielo se oculta,
no importa encontraré mi canción.